



Gegevens

Oprichtingsdatum 09-11-2018
KVK nummer 73067733
RSIN 859341689
NL87 SNSB 0783 3574 00
www.ondertussenonderweg.nl

Adres: It Hof 12 - 8511 AG - Goingarip
Aantal vrijwilligers betrokken: 30
Bestuursleden:
Voorzitter: Kobus de Boer, Penningmeester:
Eric van Sadelhoff, Secretaris: Monique Hoving

1. Doelstelling - visie - de tussenruimte strategie

Doel

'De stichting OndertussenOnderweg heeft ten doel het bouwen van tussenruimtes (voor gevestigde Europeanen en mensen die op de vlucht zijn of ooit gevlucht) en tijdelijke publieke ruimtes waarin iedereen het recht heeft te spreken en te handelen, gehoord en gezien te worden en voorts al hetgeen in de ruimste zin met een en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door het toegankelijk maken en delen van verhalen en kunst. De stichting heeft niet ten doel het maken van winst.'

Visie

Het meest intieme mensenrecht, het recht om gezien en gehoord te worden in wie we werkelijk zijn, is tegelijk het recht wat het minst actief vorm krijgt in de dagelijkse werkelijkheid in Europa. Mensen op de vlucht worden eenmaal buiten de grenzen van het land waar zij vandaan zijn

gevlucht, onderweg naar een veilige plek om hun leven opnieuw vorm te geven, teruggebracht tot het humanitaire recht om te overleven, en soms zelfs dat niet. Zij zijn vanaf dan vluchtelingen of asielzoekers, een probleem of een doelgroep in beleid, praktijk en publieke opinie. De periode van het onderweg zijn en tijdens het verblijf in kampen en asielzoekerscentra zijn mensen geen lid van een gemeenschap waarin de mensenrechten om te spreken en te handelen vorm kunnen krijgen. Mensen op de vlucht worden dus maar weinig gezien en gehoord als de individuele waardige mensen, die wij allemaal zijn, mensen met talenten, ambities, kennis en netwerk. De vraag die mensen vooral niet wordt gesteld in deze liminale leefsituatie is: 'wat breng je mee, wat zie en hoor je in deze wereld en wat wil en kan je toevoegen aan de wereld'. De stichting OndertussenOnderweg verzamelt verhalen van mensen die onderweg zijn uit kampen en azc's en geeft kunstenaars ooit gevlucht de ruimte die verhalen te vertellen en vorm te geven.

De tussenruimte strategie

Tussenruimtes kunnen vrije ruimtes zijn op plaatsen waar mensen niet meer gezien en gehoord worden in wie ze zijn. Plaatsen waar mensen niet langer een wie zijn, maar een wat zijn geworden, zoals bijvoorbeeld een 'asielzoekerskind'. In die vrije ruimtes geven we verhalen vorm, maken we kunst, werken we gelijkwaardig samen. Of tussenruimtes zijn die steden in Europa als Palermo waar de mensen van achter het hek dezelfde rechten hebben om te handelen en te spreken als de andere inwoners van Palermo (het initiatief van een moedige burgemeester).

Een tussenruimte bestaat tussen ons en verschijnt in de wereld zodra we handelend en/of sprekend zichtbaar durven worden. Een tussenruimte is de publieke ruimte die we organiseren omdat we elkaar beloven dat te doen. En als onze natiestaten in Europa nauwelijks nog een publieke ruimte tot stand brengen en houden- en we ook niet meer zo goed weten wat politiek is - daar beginnen we opnieuw en bouwen we waar we urgentie en ruimte zien tijdelijke publieke ruimtes, zolang we de moed hebben om dat te doen. En waar we die moed niet meer kunnen vinden omdat er nog maar zo weinig ruimte lijkt of waar verdorring is, vinden we buiten de politiek altijd opnieuw oasen met liefde, kunst, vriendschap en verhalen waar mensen gezien en gehoord kunnen worden en we de moed opnieuw uitvinden.

2. Beleidsplan 2025 - 2029

Inhoud

1. We maken publicaties samen met kunstenaars die ooit of recent gevlucht zijn. Een groot deel van de oplage is voor de kunstenaars zelf. Daarmee kunnen ze aan hun netwerk in Nederland bouwen.
2. We delen ook verhalen & kunst via OndertussenOnderweg.nl en/of organiseren exposities en events.

Organisatievorm

OndertussenOnderweg is een netwerk van mensen die de visie en urgentie delen en mee willen doen. Fronnie Biesma heeft het initiatief genomen. Zij heeft mensen bij elkaar gebracht en is gestart met het maken van de eerste negen katernen. We groeien zo langzaam of hard als we groeien. Dat is geen doel op zich. We hebben geen jaardoelen of targets. We reageren op kansen, urgentie of initiatieven en maken dingen met liefde, aandacht en tijd.

Financieel

- Iedereen werkt vrijwillig mee aan de inhoud van de katernen.
- We bestaan van donaties. Waar meer geld binnenkomt dan we dat jaar uitgeven, reserveren we dat automatisch voor nieuwe tussenruimtes.
- Wie subsidie aanvraagt is daarvoor zelf verantwoordelijk.
- Onkosten die gemaakt worden, kunnen worden vergoed.
- Het uitgangspunt is dat we jaarlijks genoeg donaties ontvangen om daarvan de boven genoemde activiteiten te kunnen uitvoeren.
- Jaarlijks kunnen daarnaast maximaal twee kunstenaars onder OndertussenOnderweg een subsidie werven die aansluit bij de visie en missie van Ondertussen
- Bovengenoemde cijfers worden jaarlijks geëvalueerd en waar nodig bijgesteld.

3. Jaarverslag 2025

Inhoud

Zoals in het beleidsplan is verwoord reageert de stichting op kansen, urgentie of initiatieven die op haar pad komen. De stichting is geen doel op zich. In het jaarplan 2024 was dan ook opgenomen dat als er geen verzoeken of initiatieven uit het netwerk van OndertussenOnderweg zouden komen we geen publicaties zouden maken in 2024. Senad Alic heeft verzocht een nieuw boek(je) te maken. Dat is uiteindelijk in 2025 afgemaakt en zal gedrukt worden in 2026.

Financieel		
Beginstand		5.384,48
Eindstand		5.151,72
	Begroot	Gerealiseerd
Besteding doelstelling	2.500	232,76
Website	270	155,90
Kantoor	230	76,86
Reservering publicatie	2.000	0

4. Jaarplan 2026

Zoals in het beleidsplan is verwoord reageert de stichting op kansen, urgentie of initiatieven die op haar pad komen. De stichting is geen doel op zich. Begin 2026 wordt een Leporello uitgebracht in samenwerking met Senad Alic. Als er in 2026 initiatieven/vragen van kunstenaars uit asielzoekerscentra komen dan is daar ruimte voor.

Financieel	
Begroting 2026	2.650
Websitekosten	270
Kantoorkosten	230
Reservering publicatie	2.150