



Stichting OndertussenOnderweg

Gegevens

Oprichtingsdatum 09-11-2018
KVK nummer 73067733
RSIN 859341689
NL87 SNSB 0783 3574 00
www.ondertussenonderweg.nl

Adres: KNSM laan 421 - 1019 LG Amsterdam
Aantal vrijwilligers betrokken: 30
Bestuursleden:
Voorzitter: Kobus de Boer, Penningmeester:
Eric van Sadelhoff, Secretaris: Monique Hoving

1. Doelstelling - visie - de tussenruimte strategie

Doel

'De stichting OndertussenOnderweg heeft ten doel het bouwen van tussenruimtes (voor gevestigde Europeanen en mensen die op de vlucht zijn of ooit gevlucht) en tijdelijke publieke ruimtes waarin iedereen het recht heeft te spreken en te handelen, gehoord en gezien te worden en voorts al hetgeen in de ruimste zin met een en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door het toegankelijk maken en delen van verhalen en kunst. De stichting heeft niet ten doel het maken van winst.'

Visie

Het meest intieme mensenrecht, het recht om gezien en gehoord te worden in wie we werkelijk zijn, is tegelijk het recht wat het minst actief vorm krijgt in de dagelijkse werkelijkheid in Europa. Mensen op de vlucht worden eenmaal buiten de grenzen van het land waar zij vandaan zijn

gevlucht, onderweg naar een veilige plek om hun leven opnieuw vorm te geven, teruggebracht tot het humanitaire recht om te overleven, en soms zelfs dat niet. Zij zijn vanaf dan vluchtelingen of asielzoekers, een probleem of een doelgroep in beleid, praktijk en publieke opinie. De periode van het onderweg zijn en tijdens het verblijf in kampen en asielzoekerscentra zijn mensen geen lid van een gemeenschap waarin de mensenrechten om te spreken en te handelen vorm kunnen krijgen. Mensen op de vlucht worden dus maar weinig gezien en gehoord als de individuele waardige mensen, die wij allemaal zijn, mensen met talenten, ambities, kennis en netwerk. De vraag die mensen vooral niet wordt gesteld in deze liminale leefsituatie is: 'wat breng je mee, wat zie en hoor je in deze wereld en wat wil en kan je toevoegen aan de wereld'. De stichting OndertussenOnderweg verzamelt verhalen van mensen die onderweg zijn uit kampen en azc's en geeft kunstenaars ooit gevlucht de ruimte die verhalen te vertellen en vorm te geven.

De tussenruimte strategie

Tussenruimtes kunnen vrije ruimtes zijn op plaatsen waar mensen niet meer gezien en gehoord worden in wie ze zijn. Plaatsen waar mensen niet langer een wie zijn, maar een wat zijn geworden, zoals bijvoorbeeld een 'asielzoekerskind'. In die vrije ruimtes geven we verhalen vorm, maken we kunst, werken we gelijkwaardig samen. Of tussenruimtes zijn die steden in Europa als Palermo waar de mensen van achter het hek dezelfde rechten hebben om te handelen en te spreken als de andere inwoners van Palermo (het initiatief van een moedige burgemeester).

Een tussenruimte bestaat tussen ons en verschijnt in de wereld zodra we handelend en/of sprekend zichtbaar durven worden. Een tussenruimte is de publieke ruimte die we organiseren omdat we elkaar beloven dat te doen. En als onze natiestaten in Europa nauwelijks nog een publieke ruimte tot stand brengen en houden- en we ook niet meer zo goed weten wat politiek is - daar beginnen we opnieuw en bouwen we waar we urgentie en ruimte zien tijdelijke publieke ruimtes, zolang we de moed hebben om dat te doen. En waar we die moed niet meer kunnen vinden omdat er nog maar zo weinig ruimte lijkt of waar verdorring is, vinden we buiten de politiek altijd opnieuw oasen met liefde, kunst, vriendschap en verhalen waar mensen gezien en gehoord kunnen worden en we de moed opnieuw uitvinden.

2. Beleidsplan 2019 - 2024

Inhoud

1. We starten met wat we de katernen noemen. Een bundel boeken waar we 250 unieke genummerde exemplaren van hebben. We zoeken in 2019 250 mensen die jaarlijks 60 euro per jaar doneren. Dat doen zij om verhalen de kans te geven gepubliceerd te worden en daarmee tegelijkertijd kunstenaars de mogelijkheid om hun werk te laten zien. Van ieder boekje maken we namelijk 350 exemplaren. Ook 100 voor de maker.
2. Jaarlijks is dat zeker een nieuw katern en als dat kan twee.

3. Als blijkt dat er veel meer vraag naar de katernen is dan de genoemde 250 groeien we.
4. We publiceren verhalen, kunst en nieuws over tussenruimtes op de website ondertussenonderweg.nl. En publiceren een digitale nieuwsbrief, maken flyers en gebruiken de FaceBook-pagina Ondertussen.
5. Waar we mogelijkheden zien en kansen krijgen, organiseren we ook exposities, verhalen events, tijdelijke plekken waar mensen verhalen delen.
6. We maken het kunstenaars ooit gevlucht mogelijk onder voorwaarden onder de paraplu van de stichting kleine projectsubsidies te werven.

Organisatievorm

OndertussenOnderweg is een netwerk van mensen die de visie en urgentie delen en mee willen doen. Fronnie Biesma heeft het initiatief genomen. Zij heeft mensen bij elkaar gebracht en is gestart met het maken van de eerste negen katernen. Dat blijft zij doen. Verhalen vangen, mensen bij elkaar brengen, verbinden, ruimte bieden. We groeien zo langzaam of hard als we groeien. Dat is geen doel op zich. We hebben geen jaardoelen of targets. We reageren op kansen, urgentie of initiatieven en maken dingen met liefde, aandacht en tijd.

Financieel

- Iedereen werkt vrijwillig mee aan de inhoud van de katernen.
- We bestaan van donaties. Waar meer geld binnenkomt dan we dat jaar uitgeven, reserveren we dat automatisch voor nieuwe tussenruimtes.
- Wie subsidie aanvraagt is daarvoor zelf verantwoordelijk.
- Onkosten die gemaakt worden, kunnen worden vergoed.
- Het uitgangspunt is dat we jaarlijks 15.000 euro aan donaties ontvangen en daarvan de boven genoemde activiteiten kunnen uitvoeren.
- Jaarlijks kunnen daarnaast maximaal twee kunstenaars onder OndertussenOnderweg een subsidie werven die aansluit bij de visie en missie van Ondertussen
- Bovengenoemde cijfers worden jaarlijks geëvalueerd en waar nodig bijgesteld.

3. Jaarplan 2022

Werving donateurs

In 2021 zijn drieëntwintig donateurs geworven. We streven in 2022 nog steeds richting de zestig tot honderd donateurs die jaarlijks 60 euro doneren.

- Zodra de covid lockdown is beëindigd wordt een experiment via een lokale zelfstandige boekwinkel gestart. Het gaat om een samenwerking waarin er avonden of middagen met een van de betrokken kunstenaars worden georganiseerd; werk van de kunstenaars geëxposeerd kan worden, en nieuwe donateurs worden geworven.
- Er zal begin 2022 bij vermogensfondsen een donatie worden gevraagd voor het AlarmEuropa project. Gemeenten worden opgeroepen ruimte te maken voor de ontvangst van mensen op de vlucht en zo duurzame en flexibele tussenruimtes te vormen rond het asielzoekerscentrum met nieuwe en oude inwoners van het dorp of de stad. Musici spelen mee in de muzikale estafette tegen de onverschilligheid als om 12.00 uur de sirenes worden getest die ons moeten waarschuwen in tijden van nood.

Inhoud

- De eerste maandagen van de maand slaan musici Alarm voor Europa.
- In 2022 zal in ieder geval een boekje over kinderen op de vlucht verschijnen.
- Waar aan de orde zal nog een ander katern worden gemaakt, en er zal geëxposeerd worden en/of op andere wijze een tussenruimte worden gerealiseerd.

Financieel

Startbedrag	5.500,00
Inkomsten/donaties	10.400,00
Katernen / communicatie	2.400,00
AlarmEuropa	8.000,00
Uitgaven	10.400,00
2 Katernen	2.400,00
AlarmEuropa	8.000,00

4. Jaarverslag 2021

Inhoud

Alarm Europa

- De eerste maandagen van de maand is alarm geslagen voor Europa in Amsterdam, Utrecht, den Haag, Tilburg, Nijmegen, Zutphen en Groningen.
- De gemeenten Tilburg en Utrecht hebben zich in 2021 aangesloten bij de gemeenten Groningen, Amsterdam, Arnhem, Leiden en Nijmegen die al in 2020 aan de staatssecretaris migratie en asiel hebben laten weten bewoners uit de vluchtelingenkampen aan de grenzen op te willen en kunnen vangen. Het Nederlands Blazers Ensemble heeft een concert gegeven in Tivoli Vredenburg in Utrecht en daar Alarm geslagen voor Europa samen met musici die ooit of recent naar Nederland zijn gevlucht. Daarbij waren veel bewoners uit het asielzoekerscentrum in Utrecht aanwezig.
- Er is regelmatig overleg met wethouders en politieke partijen geweest en afgestemd met

grotere organisaties en burgerinitiatieven die zich inzetten voor mensen op de vlucht.

- Het bezoek aan de website www.alarmeuropa.nl en de social media groeit langzaam maar zeker. De gewelddadigheid waarmee de grenzen van Europa worden beschermd komt steeds meer in het nieuws.

De katernen

- Er is in 2021 een nieuw katern 'Crisis' verschenen van Parisa Akbarzadehpoladi, een beeldend kunstenares en grafisch vormgeefster. Dat heeft een bijdrage geleverd aan haar netwerk, geleid tot een expositie en nieuwe opdrachten.
- Er zijn in 2021 drieëntwintig donateurs geworven via een digitale flyer.
- Er zijn afspraken gemaakt met een lokale boekhandel in Amsterdam, die het werk van de kunstenaars gaat exposeren, bijeenkomsten gaat organiseren en donateurs werven.

Financieel

Startbedrag SNS	7.142,20
Eindsaldo SNS	5.643,91

	Begroot	Gerealiseerd
Inkomsten uit donaties	10.000,00	9.765,00
Fred Foundation		8.000,00
Donaties particulieren		1.765,00
Besteding doelstelling	11.000,00	11.238,29
AlarmEuropa	7.000,00	8.273,79
Kosten bankrekening		111,24
Internet - website		209,04
Inpak/verzendkosten		217,38
Drukken boekje Parisa		2.426,66

Toelichting begroting en realisatie:

- In de begroting 2021 is uitgegaan van -1.000 euro besteding doelstelling dan donaties, de realisatie is -1500 euro. Er is dan ook 235 euro minder aan donaties gerealiseerd en 265 euro meer besteed aan de doelstelling dan begroot.
- Het resultaat van 5.643,91 is in zijn geheel bestemmingsreserve.